

ইন্দ্রশ্রানির্বতেহেতুং শ্রোতুমিচ্ছামি ভোমুনে। যেনাসন্ স্তথিনো দেবা হরেতুঃখং কুতোহভবৎ ॥ ৩

শ্রীশুক উবাচ ॥

বৃত্তবিক্রমসংবিম্বাঃ সর্বে দেবাঃ সহর্ষিভিঃ। তদ্বধার্থয়মিদ্ং নৈচ্ছন্তীতো বৃহদ্বধাৎ ॥ ৪ ॥

ইন্দ্র উবাচ ॥

শ্রীভৃঙ্গমজলৈরেনো বিশ্বরূপবধোদ্ভবং। বিভক্তমনুগৃহ্ণন্তির্ব্রহ্মত্যাঃ ক মার্জ্যাহং ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

ঋষয় স্ততুপাকর্য মহেন্দ্রমিদমব্রুবন্। যাজয়িম্যাম ভদ্রং তে হয়মেধেন মাস্মভৈঃ।

হয়মেধেন পুরুষং পরমাত্মানমীশ্বরং। ইষ্টা নারায়ণং দেবং মোক্ষমেপি জগদ্বধাৎ ॥

শ্রীপরশরামী।

হরৈরিন্দ্রস্য ॥ ৩ ॥

তস্য হুঃখহেতুং বক্তুং প্রস্তাবকথামাহ বৃত্তবিক্রমেত্যাদিনা। অর্থয়ন্ প্রার্থয়ন্তঃ। বৃহদ্বধাৎ ব্রহ্মবধাৎ ভীতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

এনঃ পাপং বিভক্তং বিভজ্য গৃহীতং মার্জ্যু শোধয়ামি ॥ ৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

বৃত্তবিক্রমেত্যাदि বৃত্তবাক্যে অবগানন্তরমেব জ্ঞেয়ং ॥ ১। ২। ৩ ৪ ॥

অথ যথা বৃহস্পত্যবজ্ঞাত্বকং পাপং বিশ্বরূপবধাত্মকপাপান্তরন্ত জনকং জাতং। তথাচ তচ্চ লোকমাত্র দৃষ্টা বিভক্তমপি বৃত্ত বধাত্মকপাপান্তরজনকতেনাবশিষ্টমেব দৃষ্টং ইন্দ্রঃ ঋষয়মপি তদরশেষমনুভূয়াস্তভীত এব বহিস্তান্ প্রত্যাচক্ষণ স্তমপি পূর্ববল্লোক সংগ্রহার্থমপলপতি জ্ঞীতি ॥

ঋষয়স্ত জগৎ স্বাহ্যায় তথাপাত্মরভাবনাশায় শ্রীভগবদাজ্ঞাবলেন সংপ্রযোজিতবস্ত ইত্যভিপ্রেত্যাহ ঋষয় ইতি ॥

অতো দোষাভাসদ্বাং প্রায়শ্চিত্তভাসমপুস্তাবয়ন্তি। হরেতি। তত্র বীৰ্য্যাতিশয়াদান জ্ঞাপনার্থমাহঃ। নারায়ণ মিষ্টেতি। কৈকমুত্যাংমাহ ব্রহ্মহেতি। আচার্যোবেদগুরুঃ কীর্তনমাত্রাৎ। কিং পুনবসক্কনামোচ্চারণময় তদ্বজনাদিতার্থঃ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

হরৈরিন্দ্রস্য ॥ ৩ ॥

তন্ত বৃত্তস্ত বধায় অর্থয়ন্ প্রার্থয়ন্ত সচেজ্জোহস্তং নৈচ্ছৎ। বৃহদ্বধাৎ ব্রাহ্মণবধাভীতঃ সন্ ॥ ৪ ॥

এনঃ পাপং মার্জ্যু শোধয়ামি ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্! দেবরাজ কেন বিষম হইলেন, তাঁহার অনির্বৃতির কারণ কি? যে কৰ্ম্ম দ্বারা সমস্ত দেবতা স্তম্ভ হইলেন তাহাতে কি হেতু মহেন্দ্রের হুঃখ বোধ হইল? ঐ বিষয় শুনিতে অভিলষ্য হইতেছে অনুগ্রহ পূর্বক বর্ণন করুন ॥ ৩ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! ঋষিগণ সহিত যাবস্ত দেবতা বৃত্তান্তরের বিক্রমে অত্যর্থ উদ্বেজিত হইয়া তাহার বধার্থ মহেন্দ্র সন্নিধানে প্রার্থনা করেন, কিন্তু বৃত্তকে বিনষ্ট করিলে ব্রহ্মহত্যা হইবে এই ভয়ে তাহা করিতে প্রথমতঃ ইন্দ্রের ইচ্ছা হয় নাই। ইন্দ্র কহিলেন বিশ্বরূপকে বধ করাতে একবার ব্রহ্ম হত্যা পাপ হইয়াছিল, শ্রী, ভূমি, বৃক্ষ ও জল ইহারা চারিজনে অনুগ্রহ পূর্বক বিভাগ করিয়া লইয়াছে, আবার বৃত্তহত্যা করিয়া কিসে পাপ মার্জন করিব? ॥ ৪ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্! মহেন্দ্রের ঐ বচন শুনিয়া ঋষিগণ কহিলেন, দেবরাজ! ভয় কি? আমরা তোমাকে অশ্বমেধ যজ্ঞ করাইব, তাহাতে তোমার মঙ্গল হইবে চিন্তা করিও না। হে দেবেন্দ্র! অশ্বমেধ যজ্ঞ দ্বারা পরম পুরুষ পরমাত্মা নারায়ণ দেবের অর্চনা করিলে বৃত্ত বধ কি জগতের বধ করিয়াও তজ্জন্য পাপ হইতে মুক্ত হইতে পারিবে? অহে ইন্দ্র কি মাতৃঘাতী, কি পিতৃঘাতী, কি

ব্রহ্মহা পিতৃহা গোয়ো মাতৃহাচার্যহাঘবান্ । শ্বাদঃ পুরুশকো বাপি শুধোহনু যশ্চ কীর্তনাৎ ॥  
তমশ্চমেধেন মহামথেন শ্রদ্ধাষিতোহস্মাভিরনুষ্ঠিতেন ।

হত্বাপি সব্রহ্মচরাচরং ত্বং ন লিপ্যসে কিং খলনিগ্রহেণ ॥ ৫ ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

এবং সঞ্চোদিতো বিপ্রৈর্মরুহানহনদ্রিপুং । ব্রহ্মহত্যা হতে তস্মিন্নাসসাদ বৃষাকপিং ॥ ৬ ॥

তয়েন্দ্রঃ স্মাসহতাপঃ নিবৃতি নানুমাবিশং । হ্রীমন্তং বাচ্যতাং প্রাপ্তং স্তথয়ন্ত্যপি নোত্তমাঃ ॥ ৭ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বৃষাকপিমিহঃ ॥ ৬ ॥

তয়া দেবাদিভিঃ কারিতয়া স্মেতাবধারণে । ইন্দ্রএব তাপমসহং নানাঃ । অমুমিহঃ নিবৃতি নাবিশং । নহু ধৈর্যাদি  
গুণযুক্তস্য কুতোহনিবৃতি স্তত্রাহ । হ্রীমন্তং লজ্জায়ুক্তং বাচ্যতাং নিন্দ্যতাং ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত্র স্বপ্রভাবমপি দর্শয়ন্তি অস্মাভিরিতি । তত্র ভগবত ইব স্বাভিপ্রায়মপি ব্যজয়ন্তি । খলেতি জগতস্তত্ত্ব চ ভদ্রীভাবান্নাত্র  
দোষ ইতি ॥ ৫ ॥

এবং তস্মায়নি পাপস্ত নাত্যুপপত্তাবপি সাত্তিমানা তদধিষ্ঠাত্রীতু তমভিভবিতুমুদ্যতেত্যাহ ব্রহ্মহত্যোতি ॥ ৬ ॥

ততশ্চ তয়া সন্নিহিতয়া হেতুভূতয়া য স্তাপস্তদপীন্দ্রোহসহং । তেন পরাভবং ন প্রাপ্তবান্ । তদেবমপি নিবৃতি স্বমুং  
নাবিশং । তত্র হেতুঃ হ্রীমন্তমিতি ॥ ৭।৮।৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

মাস্মভৈঃ মাতৈভীঃ ॥ ৫ ॥

তস্মিন্ বৃত্রে হতে সতি বৃষাকপিমিহঃ । অত্র প্রায়শ্চিত্তবলেন পাপাচরণাৎ পূর্বতো হপীয়মতিপ্রবল। দুঃখভোগেন বিনা  
কেবলেন প্রায়শ্চিত্তেন নশ্যামোদিত্যাহ এত তে তদানীমশ্চমেধেন তং নৈব যাজয়ামাসুরিতি জ্ঞেয়ং । তে ঋষাদেযোপি প্রায়-  
শ্চিত্ত বলেন পাপপ্রবর্তনাজ্জনশ্রাপরাদস্ত ফলং চিরকালব্যাপিনীঃ দুঃখবহামিহুপদাক্রুতেন নহষণে তদানীমেব প্রাপিতা  
ইতি চ জ্ঞেয়ং ॥ ৬ ॥

অসহং অসহত । নিবৃতিরানন্দঃ । অমুং ইন্দ্রঃ নহু ধৈর্যাদি গুণযুক্তস্ত তস্ত কুতোহনিবৃতি স্তত্রাহ । হ্রীমন্তং জনং  
বাচ্যতাং । ব্রহ্মবাতীতি প্রবাদঃ ॥ ৭ ॥

ব্রহ্মহ্ম, কি গোহ্ম, কি গুরু হত্যাকারী, কি কুকুর ভোজী, কি চণ্ডাল ইত্যাদি মহা মহা পাপী লোকেও  
যাঁহার নাম কীর্তন মাত্র তত্তৎ পাতক হইতে পবিত্র হয়, আমরা মহাযজ্ঞ অশ্চমেধের অনুষ্ঠান করিব,  
তুমি তদ্বারা শ্রদ্ধাষিত হইয়া সেই ভগবান্ নারায়ণের অর্চনা করিবে, তাহাতে যদি তুমি ব্রহ্ম সহ  
চরাচর সংহার কর তাহা হইলেও তজ্জন্য পাপে লিপ্ত হইবে না, খল নিগ্রহ জন্য পাপ স্থায়ী হইবে  
এ কি কথা ? ॥ ৫ ॥

শুকদেব কহিলেন রাজন্ ! যদিও ঐ সকল ঋষি ঐ প্রকার প্রবৃতি দিয়া অনুরোধ করাতে মহেন্দ্র  
মহারিপু বৃত্রের প্রাণ বধ করিলেন, তথাচ ব্রাহ্মণ বৃত্র নিহত হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রকেই  
গিয়া আক্রমণ করিল ॥ ৬ ॥

এবং তদ্বারা ইন্দ্রকেই সন্তাপ সহ করিতে হইল, আর তজ্জন্য ইন্দ্রই নিবৃতি লাভ করিতে পারি-  
লেন না । হে রাজন্ ! যদিও মহেন্দ্রের ধৈর্য্যাদি বহু বহু গুণ ছিল, তথাচ যে ব্যক্তি নিন্দনীয় কণ্ড  
করিয়া লজ্জা যুক্ত হয়, তাহাকে গুণ সকলেও স্তম্ভী করিতে পারে না ॥ ৭ ॥

তাং দদর্শানুধাবন্তীং চাণ্ডালীমিব রূপিণীং । জরয়া বেপমানাঙ্গীং যক্ষ্মগ্রস্তামস্বকপটাং ॥ ৮ ॥  
বিকীর্য পলিতান্ কেশাংশ্চিষ্ঠ তিষ্ঠেতি ভাষিণীং । মীনগন্ধ্যজ্জগন্ধেন কুর্ব্বতীং মার্গদূষণং ॥ ৯ ॥  
নভোগতোদিশঃ সর্বাঃ সহস্রাক্ষো বিশাম্পতে । প্রাণ্ডদীচীং দিশং তূর্ণং প্রবিষ্টো নৃপ মানসং ॥ ১০ ॥  
স আবসং পুঙ্করনালতন্তুলনক্ৰভোগো যদিহাগ্নিদূতঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

যক্ষ্মগ্রস্তাং ক্ষয়রোগব্যাপ্তাং ॥ ৮ ॥  
মীনশ্বেব গন্ধো যস্য স মীনগন্ধিঃ সচাসা বস্মশ্চ প্রাণঃ শ্বাসবায়ুস্তস্য গন্ধেন ॥ ৯ ॥  
প্রাণ্ডদীচীং দিশং গতঃ সন্ তূর্ণং মানসং সরঃ প্রবিষ্টঃ ॥ ১০ ॥  
স ইন্দ্রঃ সহস্রং বর্ষাণি পুঙ্করনালস্য তন্তুনাবসং । কথন্তুতঃ ন লক্কো ভোগো যেন সং । কুতঃ যদ্যস্মাৎ ইহ জলেহবসং  
অগ্নিদূতশ্চ স্বয়ং অগ্নেচ্চ দূতস্য হবির্ভাগানেতু জলে প্রবেশাসম্ভবাদলক্কভোগ ইত্যর্থঃ অলক্ক ভাগ ইতি পাঠে ন লক্কো যজ্ঞ  
ভাগো যেন সং ॥ ১১ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তত স্তবং সঙ্গতাগায় নভ আকাশং গতঃ । সর্কীশ্চ দিশোগতঃ । তূর্ণং তদহুদ্রব বিদূরং যথাস্থাং ॥ ১০ ॥  
অগ্নিদূত স্তবং সহায়োহয়ং । তস্মাৎ জলে ন তিষ্ঠেদিতালক্ষিত স্তয়া সর্কীরন্যৈশ্চ অত স্তদস্তিত্বাসম্ভাবনয়া তমুদ্दिष्ट হবির্ভাগা-  
দানাদলক্কভোগশ্চেত্যর্থঃ ব্রহ্মবধাত্তদদিষ্টাত্মা স্তম্যাঃ সকাশাদ্বিমোক্ষং তদুপায়ং শ্রীভগবন্তমিত্যর্থঃ । ঋতস্তরথানেতি  
বক্ষ্যমাণাং ॥ ১১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

যক্ষ্মা মহারোগঃ । মীনশ্বেব গন্ধো যস্য স মীনগন্ধিঃ সচাসাবস্মঃ শ্বাসবায়ু স্তস্য গন্ধেন ॥ ৮ । ৯ ॥  
প্রথমঃ নভ আকাশং গতঃ তত্রাপি তামহুদ্রাবন্তীং দৃষ্ট্বা সর্কী দিশোগতঃ । তত্র তত্রাপি তথা দৃষ্ট্বা প্রাণ্ডদীচীং ত্রিশানীং  
গতঃ সন্ তত্র তূর্ণং মানসং সরঃ প্রবিষ্টঃ ॥ ১০ ॥  
পুঙ্করশ্চ কমলশ্চ নালে যে তন্তবঃ তত্র অত্যলক্ষিতমিত্যর্থঃ । অলক্কভোগঃ যদ্যতোহগ্নিদূতঃ । অগ্নেঃ স্বদূতশ্চ হবির্ভাগা-  
নেতু জলে প্রবেশাসম্ভবাদিতি ভাবঃ । যদ্যপ্যগ্নিনি জলং ন ছপ্পবেশং তদন্তঃস্থিতায় বক্রণায়পি হবির্বহনাৎ তদপি তদীয়ং জলং  
ছপ্পবেশমেব বক্রাহুচরে বক্ষ্যমাণত্বাৎ অতএব সর্কীত্রাভিগামিনী ব্রহ্মহত্যাপি তত্র গন্তুং নশশাকেতি জ্ঞেয়ং । সাহস্রং সহস্রং

সে যাহা হউক, ইন্দের দৃষ্টি গোচর হইল, ব্রহ্মহত্যা ভীষণ মূর্তি ধারণ পূর্বক চাণ্ডালীর ন্যায়  
পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হইতেছে, জরা দ্বারা তাহার অঙ্গ সকল কম্পমান এবং ক্ষয় রোগ হেতুক  
অতিশয় ব্যতিব্যস্ত, আর তাহার পরিধান বসন শোণিত ময় ॥ ৮ ॥

সে আপনার পলিত কেশ বিকীরণ করিতে করিতে “তিষ্ঠ ২” এই শব্দ মুহূর্মুহুঃ উচ্চৈঃস্বরে উচ্চা-  
রণ করিতেছিল এবং তাহার নিশ্বাস বায়ু মৎস্যগন্ধের তুল্য এত দুর্গন্ধ যে তদ্বারা পথ পর্য্যন্তও দূষিত  
হইয়া যাইতেছিল ॥ ৯ ॥

হে রাজেন্দ্র ! অমররাজ তাহাকে দেখিবা মাত্র ভীত হইয়া তাহা হইতে পরিত্রাণ নিমিত্ত প্রথমত  
আকাশে, পশ্চাৎ সকল দিকে ধাবমান হইলেন, কুত্রাপি আত্মত্রাণের স্থান লব্ধ হইল না, অবশেষে  
পূর্বোত্তর দিকে গমন করিয়া তত্রস্থ মানস সরোবরে শীঘ্র প্রবেশ করিলেন ॥ ১০ ॥

এবং তথায় যে পদ্ম ছিল তাহার তন্তু মধ্যে অবস্থিতি করিতে লাগিলেন । তিনি অগ্নিদূত অর্থাৎ  
অগ্নিই তাঁহাকে যজ্ঞীয় হবির্ভাগ আনিয়া দিতেন । জলमध्ये অগ্নির প্রবেশ অসম্ভব একারণ বাবৎ  
তথায় বাস করিয়া রহিলেন তাবৎ যজ্ঞভাগ লাভ করিতে পারেন নাই । হে রাজন্ ! দেবরাজ ঐ

বর্ষাণি সাহস্রমলক্ষিতোহন্তঃ সংচিন্তয়ন্ ব্রহ্মবধাদিমোক্ষং ॥ ১১ ॥

তাবৎ ত্রিনাকং নহ্ষঃ শশাস বিদ্যাতেপো যোগ বলানুভাবঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

ত্রিনাকং ন অকং দুঃখং যস্মিন্মিতি নাকং পুণ্যঃ লোকঃ তৃতীয়ং নাকং স্বর্গং । নহু মনুষ্যস্ত কুতঃ স্বর্গরাজ্যং তত্রাহ । বিদ্যাভিভিন্নানুভাবঃ স্বর্গপালনসামর্থ্যং যন্ত সং তর্হি তস্মিন্ সতি কথমিন্দ্রস্ত পুনঃ স্বর্গ প্রাপ্তিঃ তত্রাহ । স নহ্ষঃ সম্পদৈশ্ব-  
র্য্যভ্যাং যোমদন্তেনাক্ষা বুদ্ধি র্যস্য সং । ইন্দ্রপত্ন্যা শচ্যা তিরশ্চাং গতিং সর্পযোনিং নীতঃ উপায়েন প্রাপিতঃ । এবং হাখ্যা-  
য়তে । নহ্ষঃ কিল কদাচিদিদ্রাগীমুবাচ ইন্দ্রস্তাবদহং অতস্বং মাং ভজেতি তয়াচাবেদিত বৃত্তান্তো বৃহস্পতি স্তামুবাচ  
ব্রাহ্মণবাহ শিবিকামারুহাগতং স্বাং ভজিষ্যামীতি ক্রহি । ততোহসৌ ব্রহ্মশাপাং পতিষ্যতীতি । তয়াচ তথোক্তো নহ্ষো  
অগস্ত্যাদীন্ শিবিকাং বাহয়ামাস তদাচ শীঘ্রং সর্প সর্পেতি অগস্ত্যং পদা পস্পর্শ তেনচ কুপিতেন সর্পো ভবেতি শপ্তো মহাসর্পো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

নহ্ষঃ শশাসেতি ব্রহ্মবধবৃত্তং সপ্তমমন্তরগতমিতি লক্ষ্যতে । তথাপি ষষ্ঠমন্তর হতানাং নমুচ্যাদীনাং কীর্তনং তৎপ্রতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

বর্ষাণি ব্যাপ্য অলক্ষিতঃ সর্কৈরদৃষ্টঃ ॥ ১১ ॥

ত্রিনাকং তৃতীয়ং নাকং স্বর্গং নহু মনুষ্যস্ত কুতঃ স্বর্গরাজ্যং তত্রাহ বিদ্যাভিভিন্নানুভাবঃ সর্বতেজোহরণ সামর্থ্যং স্বর্গপালন-  
সামর্থ্যঞ্চ যন্ত সং । তস্মিন্ সতি পুনরিন্দ্রস্ত কুতঃ স্বর্গপ্রাপ্তি স্তত্রাহ স নহ্ষঃ সম্পদৈশ্বর্য্যভ্যাং যো মদন্তেনাক্ষা বুদ্ধি র্যস্য সং ।  
ইন্দ্রপত্ন্যা তিরশ্চাং গতিং সর্পযোনিং নীতঃ । উপায়েন প্রাপিতঃ । এবং হুপাখ্যায়তে নহ্ষঃ কদাচিদিদ্রাগীমুবাচ ইন্দ্র  
স্তাবদহমতস্বং মাং ভজেতি । তয়াচাবেদিত বৃত্তান্তো বৃহস্পতিস্তামুবাচ । ব্রাহ্মণবাহ শিবিকামারুহাগতং স্বামহং ভজি-  
ষ্যামীতি ক্রহি । ততোহসৌ ব্রহ্মশাপাং পতিষ্যতীতি । তয়াচ তথৈবোক্তো নহ্ষঃ অগস্ত্যাদীন্ শিবিকাং বাহয়ামাস তদাচ

স্থানে সহস্র বৎসর যাবৎ অলক্ষিত হইয়াছিলেন সতত এই চিন্তা করিতেন, ব্রহ্ম বধ জন্য পাতক  
হইতে কি প্রকারে মুক্ত হইব ॥ ১১ ॥

সে যাহা হউক, যাবৎ দেবরাজ ঐ রূপ অবস্থায় রহিলেন তাবৎ নহ্ষ ইন্দ্রপদে অধ্যাসীন হইয়া  
স্বর্গ শাসন করিতে লাগিলেন । হে মহারাজ ! মনুষ্যের কি রূপে স্বর্গরাজ্য হইবে এমন মনে আশঙ্কা  
করিবেন না, বিদ্যা, তপস্যা ও যোগ প্রভাবে নহ্ষ রাজার স্বর্গপালনে সামর্থ্য হইয়াছিল, কিন্তু অল্প  
কাল মধ্যেই ঐ রাজা ঐ রূপ অতুল সম্পদ ও ঐশ্বর্য্য জন্য মদে হতবুদ্ধি হইলেন, তাহাতে ইন্দ্র  
পত্নী শচী উপায় যোগে তাঁহাকে সর্পযোনি প্রাপ্ত করাইলেন, সুতরাং স্বর্গ হইতে তাঁহার পতন হইল ॥ ০

এই বিষয়ে এই রূপ আখ্যায়িকা আছে, নহ্ষ রাজা ইন্দ্রপদে অধিষ্ঠিত হইয়া এক দিন ইন্দ্রাগীকে  
কহিলেন এক্ষণে আমিই ইন্দ্র, অতএব তুমি আমাকে ভজনা কর, নহ্ষের এই বাক্যে শচী ধর্ম্ম লোপ  
ভয়ে অত্যন্ত শঙ্কিতা হইলেন, সে দিন তাঁহাকে কিছু না বলিয়া গোপনে দেবগুরু বৃহস্পতির নিকট  
গমন পূর্বক ঐ বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিলেন । দেবগুরু ঐ দুরাচার পতনোপায় চিন্তা করিয়া বলিলেন,  
হে সাক্ষি ! ঐ দুই চিত্ত নহ্ষকে এই কথা বলিও তুমি যদি ব্রাহ্মণবাহ শিবিকারোহণে আমার  
নিকট আসিতে পার, তাহা হইলে আমি তোমাকে ভজনা করিব, বিপ্রগণকে বাহক করিলেই  
ব্রহ্মশাপে অসংশয় তাহার পতন হইবে । অনন্তর নহ্ষ শচী সহ সহবাসার্থ পুনরায় পূর্ববৎ  
কহিলে মহেন্দ্রপত্নী কহিলেন রাজন্ ! বিপ্র বাহ শিবিকারোহী হইয়া আসিও । নহ্ষ অগস্ত্যাदि  
প্রধান প্রধান বিপ্রগণকে শিবিকা বাহনার্থ নিযুক্ত করিয়া সত্বরতা প্রযুক্ত ঐ সকল ব্রাহ্মণ  
বাহককে “সর্প সর্প” অর্থাৎ চল চল বলিয়া অগস্ত্যকে পদ দ্বারা স্পর্শ করিল । অতএব ঐ ঋষি



সসম্পদৈশ্বৰ্য্যমদাক্ষ বুদ্ধিনীতিস্তিরশ্চাং গতিমিন্দ্রপত্ন্যা ॥ ১২ ॥

ততোগতো ব্রহ্মগিরোপহৃত ঋতন্তর ধ্যান নিবারিতাঘঃ ।

পাপস্ত দিগ্বেদতয়া হতৌজাস্তং নাভ্যভূদবিতং বিষ্ণুপত্ন্যা ॥ ১৩ ॥

তঞ্চ ব্রহ্মবয়োহভ্যেত্য হয়মেধেন ভারত । যথাবদীক্ষয়াঞ্চক্রুঃ পুরুষারাধনেন হ ॥ ১৪ ॥

অথৈজ্যমাণে পুরুষে সৰ্বদেব ময়াগ্নিনি । অশ্বমেধে মহেন্দ্রেণ বিততে ব্রহ্মবাদিভিঃ ॥ ১৫ ॥

সবৈ ত্বাষ্ট্রে বধোভূয়ানপি পাপচয়োন্মপ । নীতন্তেনৈব শূন্যায় নীহার ইব ভানুনা ॥ ১৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

হুতৌগরোহভূদিতি ॥ ১২ ॥

ততঃ ইন্দ্রঃ স্বৰ্গং গতঃ প্রাপ্তঃ কথন্তু তঃ ব্রহ্মগিরা ব্রাহ্মণ ব্যাকোনোপহৃতঃ ঋতন্তরঃ সত্যপালকোহরিঃ তস্য ধ্যানেন নিবারিত মঘঃ যেন প্রাগপি তু পাপো ব্রহ্মবধ স্তমিজঃ নাভ্যভূৎ তস্তাভিভবং নাকরোৎ । কুতঃ দিগ্বেদতয়া প্রাপ্তদীচ্যাং দিশি স্থিতয়া শ্রীকৃষ্ণেণ অবিতং রক্ষিতং সন্তুং ॥ ১৩ ॥ পুরুষস্য হররারাধনং যস্মিন্ তেন ॥ ১৪ ॥

সৰ্বদেবময় আত্মা মূর্তিৰ্যস্য তস্মিন্ । বেদময়াগ্নিনীতি বা পাঠঃ ব্রহ্মবাদিভির্বিতে হনুষ্টিতে অশ্বমেধে মহেন্দ্রেণৈজ্যমাণে পুরুষে সতি ॥ ১৫ ॥ তেনৈব পুরুষেণৈব শূন্যায় নীতঃ নাশিত ইত্যর্থঃ ॥ ১৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভ ।

নিধিরূপেণ তন্মাত্মা কেযাঞ্চিদপেক্ষয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১২ ॥

পাপস্তদধিষ্ঠাতৃ রূপস্ত তদ্দিগ্বেদতাহতৌজাঃ ন পুন স্তদনুভবা সমর্থ্য বভূব । তত্র হেতুঃ । বিষ্ণুঃ পতিরভীষ্টদেবো যস্তা ঈশান রূপায়া স্তাদৃশোতি । স্কৃত ভগবদাশ্রয়োহয়ং কথমনেনাভিভাব্যোতেতি ভাবঃ ॥ ১৩ ॥

ততো লোকাপবাদাবশেষো যন্তং পাপ প্রচারঃ সোপি ব্রহ্ম ঋষিভির্নাশিত ইত্যাহ তং চেতি ত্রিভিঃ ॥ ১৪ ॥

তত্র অথেনি যুগ্মকং ॥ ১৫ । ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

শীঘ্রঃ সৰ্পসর্পেত্যগন্ত্যং পদা পম্পর্শ । তেন চ কুপিতেন শাপ্তোহজগরোবভূবেতি ॥ ১২ ॥

ব্রহ্মণো ব্রাহ্মণানাঞ্চ গিরা ত্বামশ্বমেধেন যাজয়িষ্যাম ইতি ব্যাকোনোপহৃতঃ সন্ ততো মানসাং সরসঃ সকাশাং স্বৰ্গং গতঃ । ঋতন্তরঃ সত্যপালকো বিষ্ণুঃ । অযং প্রায়শ্চিত্তবলেন পাপাচরণ লক্ষণোহপরাধঃ । পাপঃ ব্রহ্মহত্যা লক্ষণং পাপং পুংস্বমার্থঃ । ঈশান দিগ্বেদতয়া শ্রীকৃষ্ণেণ বিষ্ণুপত্ন্যা মানস সরসঃ কমলবন স্থিতয়া লক্ষ্যা ॥ ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

ক্রোধে অক্ষ হওত “তুই সৰ্প হ” এই বলিয়া অভিষাপ দিবা মাত্র তৎক্ষণাৎ সে অজগর সৰ্প হইয়া স্বৰ্গ হইতে পরিভ্রষ্ট হইল ॥ ১২ ॥

সে যাহা হউক তদনন্তর ব্রাহ্মণ বাক্যে আহুত হইয়া দেবরাজ পুনরায় স্বৰ্গ প্রাপ্ত হইলেন । সত্যপালক হরির আরাধনা করাতে তাঁহার ব্রহ্মহত্যা পাপ বিনষ্ট হইয়াছিল, হে রাজন্ ! পূর্বেও ব্রহ্মহত্যা ইন্দ্রকে পরাভূত করিতে সমর্থ হয় নাই, কারণ পূর্বোত্তরদিকে অর্থাৎ ঐশানী দিকে অবস্থিতা দিগ্বেদতয়া ( রুদ্র ) তাঁহাকে রক্ষা করিয়াছিলেন ॥ ১৩ ॥

হে কৌরব্যবর ! যদিও ভগবানের ধ্যান দ্বারা ইন্দ্রের পাপ মোচন হইয়াছিল তথাচ তিনি স্বর্গে পুনরাগত হইলে ব্রহ্মবির্গণ তাঁহার সমীপে আগমন পূর্বক যে অশ্বমেধ যজ্ঞে ভগবান্ হরির আরাধনাই প্রধান কৰ্ম্ম, সেই অশ্বমেধে তাঁহাকে দিক্ষিত করাইয়া যথাবিধি যাগ করাইতে লাগিলেন ॥ ১৪ ॥

হে রাজন্ ! ব্রহ্মবাদি মুনিগণ কর্তৃক যে যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইল, মহেন্দ্র তাহাতে সকল দেবতাই তাঁহার মূর্তি সেই পরম পুরুষের যখন অর্চনা করেন ॥ ১৫ ॥

তখন তাঁহার বৃত্র বধ জনিত পাপচয় যদিও গুরুতর হইয়াছিল তথাপি যেমন দিবাকর করে নীহার সকল বিনষ্ট হয়, তাহার ন্যায় সেই পুরুষ হইতে ঐ সমুদায় পাপ বিনাশিত হইল ॥ ১৬ ॥

স বাজিগেধেন যথোদিতেন বিতায়মানেন মরীচিমিশ্রৈঃ ।

ইক্ষুাধিযজ্ঞং পুরুষং পুরাণমিদ্রোমহানাস বিধূতপাপঃ ॥ ১৭ ॥

ইদং মহাখ্যানমশেষ পাপুনাং প্রক্ষালনং তীর্থপদানুকীৰ্তনং ।

ভক্ত্যুচ্চুয়ং ভক্তজনানুবর্ণনং মহেন্দ্রমোক্ষং বিজয়ং মরুত্বতঃ ॥ ১৮ ॥

পঠেয়ুরাখ্যানমিদং সদা বুধাঃ শৃণুন্ত্যথো পৰ্বণি পৰ্বণীন্দ্রিয়ং ।

ধন্যং যশস্যং নিখিলাঘমোচনং রিপুঞ্জয়ং স্বস্ত্যয়নং তথায়ুষং ॥ ১৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্থাং সংহিতায়াং বৈয়াক্য্যঃ ষষ্ঠস্কন্ধে ইন্দ্র-  
বিজয়ব্রয়োদশোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ১৩ ॥ \* ॥

শ্রীপরীক্ষিত্বাচ ॥

রজস্তুমঃ স্বভাবশ্চ ব্রহ্মন্ বৃত্তশ্চ পাপুনঃ । নারায়ণে ভগবতি কথমানীদৃঢ়া মতিঃ ॥ ১ ॥

শ্রীদরশ্বামী ।

অধিকৃত্য যজ্ঞা যেন তং ॥ ১৭ ॥

পাঠাদি বিধাতুমাখ্যানং শ্রোতি ইদমিতি । প্রক্ষাল্যতেহনেনেতি প্রক্ষালনং । তীর্থপদস্যানুকীৰ্তনং যস্মিন্ । ভক্তে  
কচ্ছয়ো যস্মিন্ ভক্তজনানামনুবর্ণনং যস্মিন্ মহেন্দ্রস্য মোক্ষো যস্মিন্ । মরুত্বতো বিশেষণ জয়ো যস্মিন্ ॥ ১৮ ॥

ইন্দ্রিয়ং তৎপাটবকরং । ইন্দ্রসম্বন্ধীতি বা আয়ুষং আয়ুষাং ॥ ১৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে ব্রয়োদশঃ ॥ \* ॥

বৃত্তস্য জ্ঞান ভক্ত্যাদি শ্রদ্ধা পৃষ্ঠঃ পরীক্ষিতা । হেতুমাহ চতুর্ভিত্তং প্রাগ্জন্ম চরিতোক্তিভিঃ । চতুর্দশেতু সহস্রা কচ্ছলক্বে

ক্রমসন্দর্ভ ।

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্ভাগবতে ষষ্ঠস্কন্ধে শ্রীজীবগোবামি কৃত ক্রমসন্দর্ভে ব্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

দেবানামিত্যাদি যদ্যপি সত্বাং সংজ্ঞায়তে জ্ঞানমিত্যাदिना कैबलां साद्विकं ज्ञानमित्यादिना सत्त्वं यद्गुणं दर्शनमित्यादिना च

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভক্ত্যুচ্চুয়ং ভক্ত্যুৎকর্ষযুক্তং । মরুত্বত ইন্দ্রস্য বিশেষণ জয়ো যত্র তং ইন্দ্রিয়ং ইন্দ্রিয়পাটবকরং । আয়ুষমাযুস্করং ॥ ১৮।১৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিনাং হর্ষিণাং ভক্তচেতসাং । ষষ্ঠে ব্রয়োদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ সতঃ সতঃ সতাং ॥ \* ॥

চতুর্দশে চিত্রকেতো বিবিক্তে কৃপয়া সতাং । সূত্বং দুঃখং সূত্বোৎপত্ত্যা মৃত্যুনাভবৎ ॥ ০ ॥

গুণ সত্বানাং গুণান্তঃকরণানাং । প্রায়েণেতি অন্তঃকরণ গুণো জ্ঞানং যথা স্বতঃ স্তা তথা ন ভক্তিঃ । তস্তাঃ সাধুগুণাদিনা

হে ভারত ! এই প্রকাবে মরীচি প্রভৃতি মহর্ষিগণের অনুষ্ঠিত অশ্বমেধ যজ্ঞদ্বারা যজ্ঞাধিপতি পুরাণ  
পুরুষ হরির আরাধনা করিয়া পাপ ক্ষয় হওয়াতে দেবরাজ পূর্ববৎ মহৎ হইয়াছিলেন ॥ ১৭ ॥

হে মহারাজ ! এই আখ্যান অতি মহৎ, যে হেতু ইহাতে তীর্থপাদ ভগবানের কীর্তন এবং ভক্ত  
জন্মের বর্ণন আছে, আর মহেন্দ্রের পাপ মোচন, বিশেষতঃ তাঁহার জয় বর্ণিত হইয়াছে, অতএব ইহাতে  
অশেষ পাপের ক্ষালন এবং ভক্তির উদ্রেক হয় ॥ ১৮ ॥

একারণ পণ্ডিতগণ সর্বদা এই আখ্যান পাঠ এবং পর্বের পর্বের ইহা শ্রবণ করিয়া থাকেন, ইহাতে  
ইন্দ্রিয় পাটব, ধন ও যশঃ হয়, আর অখিল পাপক্ষয় ও শত্রুজয় হইয়া থাকে । অধিকন্তু ইহা আয়ু  
বর্দ্ধক অতএব এই উপাখ্যান পঠন ও শ্রবণ পরম স্বস্ত্যয়ন ॥ ১৯ ॥

॥ \* ॥ ইতি ষষ্ঠে ব্রয়োদশঃ ॥ \* ॥

চতুর্দশ অধ্যায়ে বৃত্ত নিধনানন্তর পুত্রশোকাতুর চিত্রকেতুর সম্মেহ শোক বর্ণন ॥ ০ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ জিজ্ঞাসা করিলেন ব্রহ্মন্ ! বৃত্তাহর অতিশয় পাপী, তাহার স্বভাব রজোগুণ ও